

LA ESPADA DE FUEGO

Marcha Sinfónica
Op.19

J. I. Blesa Lull

Tempo di marcia ♩ = 112

Flautin Piccolo
Flauta 1-2 Flute 1-2
Oboe 1-2
Fagot 1-2 Bassoon 1-2
Requinto E♭ Clarinet
Clarinete 1 B♭ Clarinet 1
Clarinete 2-3 B♭ Clarinet 2-3
Clarinete Bajo B♭ Bass Clarinet
Saxofón Alto 1-2 E♭ Alto Saxophone 1-2
Saxofón Tenor 1-2 B♭ Tenor Saxophone 1-2
Saxofón Baritono E♭ Baritone Saxophone
Trompeta 1 B♭ Trumpet 1
Trompeta 2-3 B♭ Trumpet 2-3
Trompa 1-2 F Horn 1-2
Trompa 3-4 F Horn 3-4
Trombón 1 Trombone 1
Trombón 2-3 Trombone 2-3
Fliscorno 1-2 Flugelhorn 1-2
Bombardino 1-2 Euphonium 1-2
Tuba
Timbales Timpani
Láminas Mallets
Caja Snare Drum (hard stick)
Bongos
Bombo / platos Bass Drum / Crash Cymbals (hard stick)
Tam tam

ONLY STUDY MATERIAL. Complete

23

Fltn. Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req. Eb Cl.

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Tpa. 1-2
Hn. 1-2

Tpa. 3-4
Hn. 3-4

Tbn. 1
Tbn. 1

Tbn. 2-3
Tbn. 2-3

Flisc. 1-2
Flug. 1-2

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

Tbal.
Timp.

Lam. Mall.

Caja S.D.

Bongos
Bongos

Bbo / Pts.
B.D / Cr. Cym.

Tam tam
Tam tam

mp *mf* *f* *mp* *mf* *mp*

mp *f* *mp* *mf* *mp*

mp *f* *mp* *mf* *mp*

f

p

47 **C**

Fltn.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req.
E♭ Cl.

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

C

Tpa. 1-2
Hn. 1-2

Tpa. 3-4
Hn. 3-4

Tbn. 1
Tbn. 1

Tbn. 2-3
Tbn. 2-3

Flisc. 1-2
Flug. 1-2

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

Tbal.
Timp.

Lam.
Mall.

Caja
S.D.

Bongos
Bongos

Bbo / Pts.
B.D / Cr. Cym.

Tam tam
Tam tam

63 **D**

Fltn.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req.
E♭ Cl.

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

D

Tpa. 1-2
Hn. 1-2

Tpa. 3-4
Hn. 3-4

Tbn. 1
Tbn. 1

Tbn. 2-3
Tbn. 2-3

Flisc. 1-2
Flug. 1-2

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

Tbal.
Timp.

Lam.
Mall.

Caja
S.D.

Bongos
Bongos

Bbo / Pts.
B. D / Cr. Cym.

Tam tam
Tam tam

E

E

ONLY STUDY MATERIAL. Complete score and parts: www.gtemusica.com

112 **G**

Fltn. Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag. 1-2 Bsn. 1-2

Req. Eb Cl.

Cl. 1 Cl. 1

Cl. 2-3 Cl. 2-3

Cl. Bajo Bass Cl.

Sx. A. 1-2 A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2 Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar. Bar. Sx.

Tpta. 1 Tpt. 1

Tpta. 2-3 Tpt. 2-3

Tpa. 1-2 Hn. 1-2

Tpa. 3-4 Hn. 3-4

Tbn. 1 Tbn. 1

Tbn. 2-3 Tbn. 2-3

Flisc. 1-2 Flug. 1-2

Bdno. 1-2 Euph. 1-2

Tba. Tba.

Tbal. Timp.

Lam. Mall.

Caja S.D.

Bongos Bongos

Bbo / Pts. B.D / Cr. Cym.

Tam tam Tam tam

ONLY STUDY MATERIAL. Complete score and parts: www.gtemusica.com

120

Fltn.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req.
E♭ Cl.

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Tpa. 1-2
Hn. 1-2

Tpa. 3-4
Hn. 3-4

Tbn. 1
Tbn. 1

Tbn. 2-3
Tbn. 2-3

Flisc. 1-2
Flug. 1-2

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

Tbal.
Timp.

Lam.
Mall.

Caja
S.D.

Bongos
Bongos

Bbo / Pts.
B.D./Cr.Cym.

Tam tam
Tam tam

p

p

p

p

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

ONLY STUDY MATERIAL. Complete score and parts: www.gtemusica.com

LA ESPADA DE FUEGO

128

H

Fltn. Picc. *f* *p*

Fl. 1-2 Fl. 1-2 *f* *p*

Ob. 1-2 Ob. 1-2 *f* *p*

Fag. 1-2 Bsn. 1-2 *f* *p*

Req. Eb Cl. *f* *p*

Cl. 1 Cl. 1 *f* *p*

Cl. 2-3 Cl. 2-3 *f* *p*

Cl. Bajo Bass Cl. *f* *p*

Sx. A. 1-2 A. Sx. 1-2 *f* *p*

Sx. Ten. 1-2 Ten. Sx. 1-2 *f* *p*

Sx. Bar. Bar. Sx. *f* *p*

Tpta. 1 Tpt. 1 *f* *p*

Tpta. 2-3 Tpt. 2-3 *f* *p*

H

Tpa. 1-2 Hn. 1-2 *f* *p*

Tpa. 3-4 Hn. 3-4 *f* *p*

Tbn. 1 Tbn. 1 *f* *p*

Tbn. 2-3 Tbn. 2-3 *f* *p*

Flisc. 1-2 Flug. 1-2 *f* *p*

Bdno. 1-2 Euph. 1-2 *f* *p*

Tba. Tba. *f* *p*

Tbal. Timp. *f* *p*

Lam. Mall. *f* *p*

Caja S.D. *f* *p*

Bongos Bongos *f* *p*

Bbo / Pts. B.D. / Cr. Cym. *f* *p*

Tam tam Tam tam *f* *p*

ONLY STUDY MATERIAL. Complete score and parts: www.gtemusica.com

135

Fltn.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req.
E♭ Cl.

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Baño
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Tpa. 1-2
Hn. 1-2

Tpa. 3-4
Hn. 3-4

Tbn. 1
Tbn. 1

Tbn. 2-3
Tbn. 2-3

Flisc. 1-2
Flug. 1-2

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

Tbal.
Timp.

Lam.
Mall.

Caja
S.D.

Bongos
Bongos

Bbo / Pts.
B.D / Cr. Cym.

Tam tam
Tam tam

ONLY STUDY MATERIAL. Complete
score and parts: www.gtemusica.com

150

Fltn.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req.
Eb Cl.

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Tpa. 1-2
Hn. 1-2

Tpa. 3-4
Hn. 3-4

Tbn. 1
Tbn. 1

Tbn. 2-3
Tbn. 2-3

Flisc. 1-2
Flug. 1-2

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

Tbal.
Timp.

Lam.
Mall.

Caja
S.D.

Bongos
Bongos

Bbo / Pts.
B.D / Cr. Cym.

Tam tam
Tam tam

ONLY STUDY MATERIAL. Complete score and parts: www.gtemusica.com

K

175

Fltn.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req.
Eb Cl.

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Tpa. 1-2
Hn. 1-2

Tpa. 3-4
Hn. 3-4

Tbn. 1
Tbn. 1

Tbn. 2-3
Tbn. 2-3

Flisc. 1-2
Flug. 1-2

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

Tbal.
Timp.

Lam.
Mall.

Caja
S.D.

Bongos
Bongos

Bbo / Pts.
B.D / Cr. Cym.

Tam tam
Tam tam

p

f

mp

LA ESPADA DE FUEGO

L

191

Fltn. Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req. E♭ Cl.

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Tpa. 1-2
Hn. 1-2

Tpa. 3-4
Hn. 3-4

Tbn. 1
Tbn. 1

Tbn. 2-3
Tbn. 2-3

Flisc. 1-2
Flug. 1-2

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

Tbal.
Timp.

Lam.
Mall.

Caja
S.D.

Bongos

Bbo / Pts.
B.D / Cr. Cym.

Tam tam
Tam tam

ONLY STUDY MATERIAL. Complete score and parts: www.gtemusica.com

205

Fltn. Picc.
Fl. 1-2
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Ob. 1-2
Fag. 1-2
Bsn. 1-2
Req. Eb Cl.
Cl. 1
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. 2-3
Cl. Bajo
Bass Cl.
Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2
Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2
Sx. Bar.
Bar. Sx.
Tpta. 1
Tpt. 1
Tpta. 2-3
Tpt. 2-3
Tpa. 1-2
Hn. 1-2
Tpa. 3-4
Hn. 3-4
Tbn. 1
Tbn. 1
Tbn. 2-3
Tbn. 2-3
Flisc. 1-2
Flug. 1-2
Bdno. 1-2
Euph. 1-2
Tba.
Tba.
Tbal.
Timp.
Lam. Mall.
Caja S.D.
Bongos
Bongos
Bbo / Pts.
B.D / Cr. Cym.
Tam tam
Tam tam

232

Fltn. Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req. E♭ Cl.

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Tén. 1-2
Tén. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Tpa. 1-2
Hn. 1-2

Tpa. 3-4
Hn. 3-4

Tbn. 1
Tbn. 1

Tbn. 2-3
Tbn. 2-3

Flisc. 1-2
Flug. 1-2

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

Tbal.
Timp.

Lam.
Mall.

Caja
S.D.

Bongos
Bongos

Bbo / Pts.
B.D / Cr. Cym.

Tam tam
Tam tam

ONLY STUDY MATERIAL. Complete score and parts: www.gtemusica.com

244 **N**

Fltn. Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Fag. 1-2 *f*

Req. Eb Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2-3 *f*

Cl. Bajo Bass Cl. *f*

Sx. A. 1-2 *f*

Sx. Ten. 1-2 *f*

Sx. Bar. Bar. Sx. *f*

Tpta. 1 *f*

Tpta. 2-3 *f*

Tpa. 1-2 *f*

Tpa. 3-4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2-3 *f*

Flisc. 1-2 *f*

Bdno. 1-2 *f*

Tba. *f*

Tbal. *f*

Lam. Mall. *f*

Caja S.D.

Bongos Bongos

Bbo / Pts. B.D / Cr. Cym.

Tam tam Tam tam

255

Fltn. Picc.

Fl. 1-2 Fl. 1-2

Ob. 1-2 Ob. 1-2

Fag. 1-2 Bsn. 1-2

Req. Eb Cl.

Cl. 1 Cl. 1

Cl. 2-3 Cl. 2-3

Cl. Bajo Bass Cl.

Sx. A. 1-2 A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2 Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar. Bar. Sx.

Tpta. 1 Tpt. 1

Tpta. 2-3 Tpt. 2-3

Tpa. 1-2 Hn. 1-2

Tpa. 3-4 Hn. 3-4

Tbn. 1 Tbn. 1

Tbn. 2-3 Tbn. 2-3

Flisc. 1-2 Flug. 1-2

Bdno. 1-2 Euph. 1-2

Tba. Tba.

Tbal. Timp.

Lam. Mall.

Caja S.D.

Bongos

Bbo / Pts. B.D / Cr. Cym.

Tam tam Tam tam

O

p *mf* *f*

3 3 3 3 3 3

O

mf *f*

ONLY STUDY MATERIAL. Complete score and parts: www.gtemusica.com

266

Fltn. Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req. E♭ Cl.

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Tpa. 1-2
Hn. 1-2

Tpa. 3-4
Hn. 3-4

Tbn. 1
Tbn. 1

Tbn. 2-3
Tbn. 2-3

Flisc. 1-2
Flug. 1-2

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

Tbal.
Timp.

Lam.
Mall.

Caja
S.D.

Bongos
Bongos

Bbo / Pts.
B.D / Cr. Cym.

Tam tam
Tam tam

p *mf* *f*

ONLY STUDY MATERIAL. Complete score and parts: www.gtemusica.com

P

272

Fltn. Picc. *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Fl. 1-2 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Ob. 1-2 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Fag. 1-2 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Bsn. 1-2 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Req. E♭ Cl. *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Cl. 1 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Cl. 2-3 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Cl. Bajo Bass Cl. *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Sx. A. 1-2 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

A. Sx. 1-2 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Sx. Ten. 1-2 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Ten. Sx. 1-2 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Sx. Bar. Bar. Sx. *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Tpta. 1 *fp* *mf* *f* *ff*

Tpta. 2-3 *fp* *mf* *f* *ff*

Tpa. 1-2 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Hn. 1-2 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Tpa. 3-4 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Hn. 3-4 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Tbn. 1 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Tbn. 2-3 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Flisc. 1-2 *fp* *mf* *f* *ff*

Flug. 1-2 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Bdno. 1-2 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Euph. 1-2 *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Tba. *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Tbal. *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Lam. *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Mall. *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Caja S.D. *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Bongos *fp* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Bbo / Pts. *f* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

B.D./Cr.Cym. *f* *cresc.* *(cresc.)* *ff*

Tam tam *f* *mp* *mp* *f* *ff*

ONLY STUDY MATERIAL. Complete score and parts: www.gtemusica.com